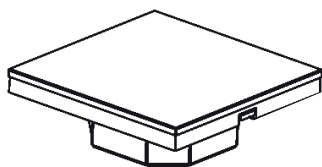




DIGITA CW2 HF (1 zone)



86 x 86 x 29.1mm

EMETTEUR HF / DMX TACTILE ZONE

1 zone HF
1 zone DMX
2 canaux
12-24V DC

Pour boîtier d'encastrement

PRECAUTIONS D'INSTALLATION ET D'USAGE / SÉCURITÉ:

L'émetteur DIGITA VW2 HF associé à un contrôleur de la gamme DIGITA est destiné à allumer, éteindre et piloter des rubans, lampes ou projecteurs à LED en blanc dynamique (de températures chaudes et froides) dont l'alimentation est comprise entre 12V DC et 24V DC. L'utilisation de cet ensemble avec d'autres produits ou à d'autres fins pourrait causer des dommages irréversibles à l'ensemble de l'installation. L'installation doit être réalisée par des professionnels qualifiés et selon notre protocole. Les contrôleurs sont destinés à une utilisation en intérieur uniquement. Ils doivent être protégés de l'humidité (max 80%) et doivent fonctionner à une température comprise entre 0° et 40°C.

Ne pas utiliser cet appareil avec son capot ouvert.

Ne pas réparer ou tenter de réparer ces appareils.

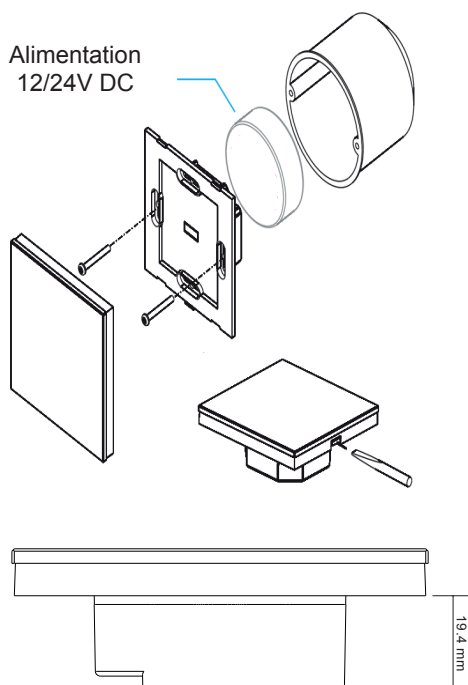
INSTALLATION:

Le ou les contrôleurs ne doivent pas être installés dans une zone anormalement sujette à des perturbations électriques ou électromagnétiques susceptibles de perturber leur fonctionnement (moteur électrique, ballast pour néon, haut parleur, etc...).

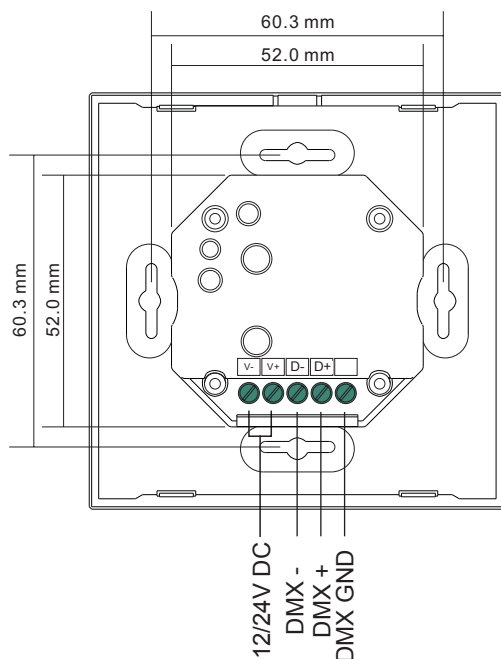
Il est impératif que les composants de l'installation répondent aux normes de sécurité et de construction en vigueur. Les contrôleurs ne doivent pas se trouver en contact avec des matériaux ou des substances chimiques entraînant une corrosion ou une oxydation.

PRESENTATION:

ENCASTREMENT



CABLAGE



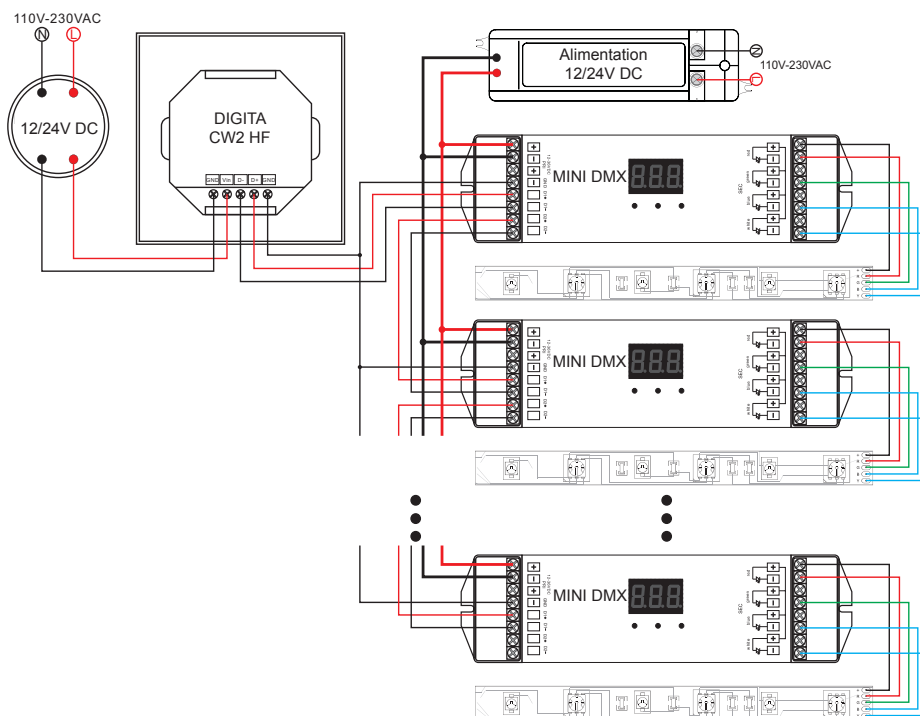
CABLAGE DMX ET HF:

En DMX tout comme en HF, il est recommandé d'alimenter uniquement la dalle par une tension de 12 ou 24V DC dédiée

Vous devez relier les contrôleurs esclaves par un «bus», utilisez du câble normé USITT DMX 512.

Si votre installation comporte beaucoup de contrôleurs et de longueurs de câble DMX, il est préférable d'acquérir et câbler un « SPLITTER DMX » adapté à l'ampleur de votre installation.

Vous devrez alors considérer que chaque récepteur consomme un peu de DATA, tout comme la chute de tension de votre câble BUS.



ADRESSAGE DMX DES RECEPTEURS ESCLAVES:

La dalle est un émetteur DMX 512 1 zone de 2 canaux.

Vous pouvez relier plusieurs contrôleurs comportant la même adresse DMX = 001 sur le bus

Il n'est pas possible de changer l'adresse DMX de la dalle,
tous les récepteurs seront toujours en adresse 001.

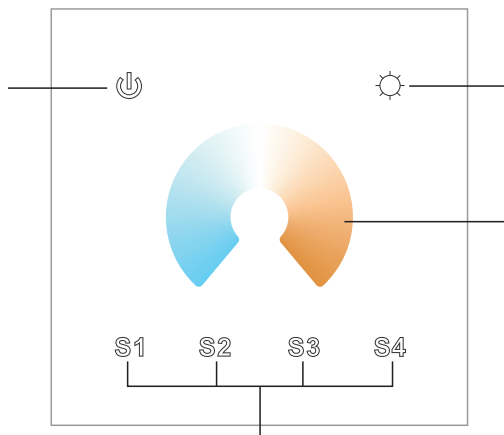
1 seule zone:

BLANC CHAUD canal 001

BLANC FROID canal 002

FONCTIONS:

ON/OFF Général



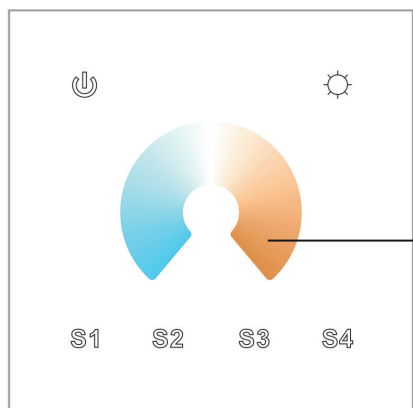
Maintenez enfoncé pour
augmenter/diminuer
l'intensité

Roue de sélection de
températures de blanc
Bleu: blanc froid
Orange: blanc chaud
Touchez pour ajuster

S1, S2, S3, S4 > couleurs personnalisées
> appui court: rappel de la couleur mémorisée
> appui long: sauvegarde de la couleur sélectionnée

APPAIRAGE:

Utilisez uniquement les récepteurs HF 4 CANAUX de la gamme CREALED DIGITA:
DIGITA MINI HF, DIGITA MAXI HF,
DIGITA MINI 350 HF,
DIGITA MINI 700 HF,
DIGITA MAXI HF IP,
DIGITA DR HF BP



Etape 1 :

Cliquez sur le bouton d'«appairage» sur le récepteur HF ou rallumez le récepteur trois fois en continu pour le mettre en état d'appairage

Etape 2 :

Touchez la roue de température, les lumières LED connectées au récepteur HF clignoteront une fois signifiant que le récepteur est appairé avec succès

QUELQUES NOTIONS SUR LE DATA DMX:

Le câblage DMX:

Les câbles endommagés et leurs connecteurs sont la cause principale des problèmes des systèmes DMX. Les câbles DMX ne doivent jamais être installés dans les mêmes gaines ou boîtes de dérivation que les câbles d'alimentation. N'essayez jamais d'utiliser un câble en Y ou un répartiteur autre qu'un véritable répartiteur DMX.

Il est important que le câble DMX ait les caractéristiques suivantes :

- Câble blindé
- 2 conducteurs à paire torsadée
- Impédance nominale 100-140 ohms
- Résistance maximale 7 ohms/100m

Le branchement DMX en cascade:

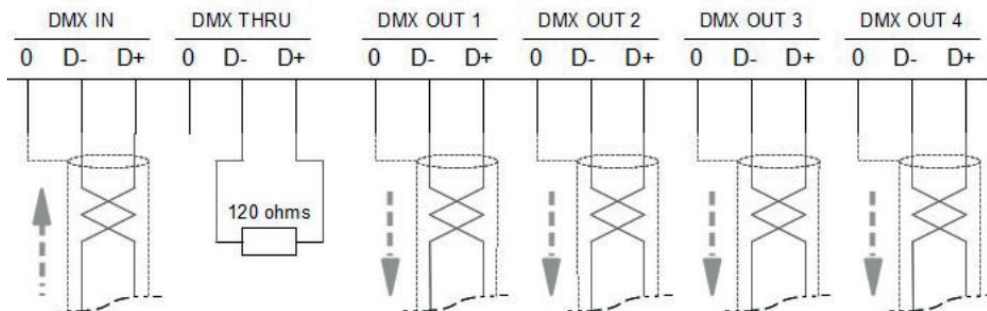
Le fait de chaîner en série plusieurs jeux de lumière s'appelle également le Daisy Chain. Il s'agit d'une méthode de câblage simple qui consiste à brancher chaque appareil en faisant une boucle à partir de l'appareil précédent pour créer une ligne d'appareils connectés à une seule et même console DMX

Splitter le signal DMX

Vous pouvez diviser votre signal DMX et créer plusieurs chaînes. Dans la forme la plus simple, un splitter DMX prend la sortie DMX et la copie simplement plusieurs fois. Un splitter DMX peut également être appelé «splitter optique» ou même séparateur optique isolé.

Le fait de diviser votre signal DMX avec un Splitter peut également vous aider à rendre vos passages de câbles plus propres et à isoler différents passages de jeux de lumière.

Schéma de câblage avec un splitter une entrée et quatre sorties:



DEEE:

Ces appareils doivent être recyclés lorsqu'ils arrivent en fin de vie.
Une éco-contribution finance le traitement des déchets d'équipement
électriques et électroniques. Il convient de les rapporter chez votre vendeur
ou dans un point de collecte approprié.
(liste des points de vente : www.eco-systemes.fr).

